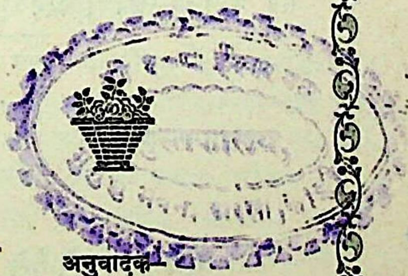


श्रीहरिः

श्रीपुष्पदन्तविरचित

शिवमहिम्नःस्तोत्र

सरल पद्यानुवादसहित



अनुवादक—

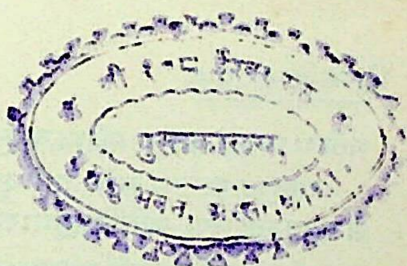
पाण्डेय रामनारायणदत्त शास्त्री

मुद्रक तथा प्रकाशक
मोतीलाल जालान
गीताप्रेस, गोरखपुर

सं० २०१५ से २०१६ तक ३०,०००
सं० २०१७ चतुर्थ संस्करण १५,०००
सं० २०१८ पञ्चम संस्करण १५,०००
कुल ६०,०००

मूल्य .०५ नये पैसे

पता—गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)



श्रीहरिः

श्रीपुष्पदन्तविरचित

शिवमहिम्नःस्तोत्र

महिम्नः पारं ते परमविदुषो यद्यसदृशी
स्तुतिर्ब्रह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिरः।
अथावाच्यः सर्वःस्वमति परिणामावधि गृणन्
ममाप्येष स्तोत्रे हर निरपवादः परिकरः ॥ १ ॥

जानत न रावरी अनंत महिमा कौ अंत,
याते अनुचित जो महेस ! गुन गाइबौ,
हम तौ अग्यानी तो मैं ग्यानी ब्रह्म आदि हू की
बानी कौ लखात चूकि मूक बनि जाइबो।
मति अनुरूप रूप गुन के निरूपन मैं
होत जो न काहू पै कलंक अंक लाइबो,
दोस आसुतोस ! तौ न मानिये हमारौ आज
गुन गाइबे को यौं कमर कसि आइबो ॥ १ ॥

अतीतः पन्थानं तव च महिमा वाङ्मनसयो
रतद्व्यावृत्त्या यं चकितमभिधत्ते श्रुतिरपि।
स कस्य स्तोतव्यः कतिविधगुणः कस्यविषयः
पदे त्वर्वाचीने पतति न मनः कस्य न वचः ॥ २

पथ सौं अतीत मन बानी के महत्त्व तव,
श्रुतिहू चकित नेति नेति जो बदति है;
कौन गुन गावै, है कितेक गुनवारो वह,
काकी उतै अलख अगोचर लौं गति है।
भगत उधारन कौं धारन करौ जो रूप
विविध अनूप जाहि जोइ रही मति है,
काकौ मन वाकौं सदा ध्याइबो चहत नायँ
काकी गिरा नायँ गुन गाइबो चहति है॥ २

मधुस्फीता वाचः परमममृतं निर्मितवत-
स्तव ब्रह्मन् किं वागपि सुरगुरोर्विस्मयपदम्।
मम त्वेतां वाणीं गुणकथनपुण्येन भवतः
पुनामीत्यर्थेऽस्मिन् पुरमथन बुद्धिर्व्यवसिता॥ ३

मधु के बरस दिव्य सरस सुधा सौं सनी
बानी वेदमय निज मुख ते बखानी है,

तव मन रंजन निरंजन ! करैगी कहा
देवगुरुहू की गुरुता सौं भरी बानी है।
प्रभु गुन गान कौ महान पुन्य पाइ आज
पावन बनैगी गिरा मेरी यह जानी है,
गुन अवगाहिबे की महिमा सराहिबे की
याही ते पुरारि जू ! सुमति उर आनी है ॥ ३ ॥

तवैश्वर्यं यत्तज्जगदुदयरक्षाप्रलयकृत्
त्रयीवस्तुव्यस्तं तिसृषु गुणभिन्नासु तनुषु।
अभव्यानामस्मिन् वरद रमणीयामरमणीं
विहन्तुं व्याक्रोशीं विदधत इहैके जडधियः ॥ ४ ॥

विदित बिभूति भूतनाथ तव संसृति कौ
सृजन भरन तैसें हरन करति है,
वेद ते भनित गुन भेद ते विभिन्न बपु
तीनि देव बिधि हरि हर मैं लसति है।
ताहू की महत्ता और सत्ता खंडिबे के हेतु
निंदा जगती मैं करैं केते जडमति हैं,
प्रीति होति जा मैं नाहिं पंडित प्रबीनन की,
मंगल बिहीनन की होति वा मैं रति है ॥ ४ ॥

किमीहः किंकायः स खलु किमुपायस्त्रिभुवनं
किमाधारो धाता सृजति किमुपादान इति च।
अतर्क्यैश्वर्ये त्वय्यनवसरदुःस्थो हतधियः
कुतर्कोऽयं कांश्चिन्मुखरयति मोहाय जगतः ॥५

कैसी करै ईहा, कैसी मन मैं समीहा करै,
कैसौ वाको तन, कैसौ करत जतन है,
कौन ठायँ बैठि कै बिधाता तीन लोकन कौ
कौन उपादान लैकैं सारत सृजन है।
कुतरक ऐसे रख मूरख लरत केते
मोह मैं परत ओह ! जन गन मन है,
बैभव अतर्क्य नाथ ! साथ सब सक्ति, कहाँ
रावरे मैं बावरे तरक कौं सरन है ॥ ५

अजन्मानो लोकाः किमवयववन्तोऽपि जगता-
मधिष्ठातारं किं भवविधिरनादृत्य भवति।
अनीशो वा कुर्याद् भुवनजनने कः परिकरो
यतो मन्दास्त्वां प्रत्यमरवर संशेरत इमे ॥ ६

अमित अनूप रूप रंग अंग वारे, तऊ
एते सब लोक क्यों रे जन्म न धरत हैं,

कै धौं या प्रपंच कौ न सिरजनहार कोऊ
बिन करतार सृष्टि कारज सरत है ?
सिरजनहार जोपै ईस छाँड़ि आन कोऊ,
सोऊ कौन साधन लै सृजन करत है।
कारन कहा जो देव ! वारन तिहारौ करि
बार बार संसय मैं मूरख परत हैं॥ ६॥

त्रयी सांख्यं योगः पशुपतिमतं वैष्णवमिति
प्रभिन्ने प्रस्थाने परमिदमदः पथ्यमिति च।
रुचीनां वैचित्र्यादृजुकुटिलनानापथजुषां
नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णव इव॥ ७॥

तीन बेद, सांख्य, जोग, सैव बैष्नवादि मत
भिन्न भिन्न मारग अनेक कहियतु है,
यौई बड़ौ, वौई बड़ौ, यासौं लाभ, वासौं लाभ,
सब रुचि भेद सौं सराहि चहियतु है।
केते गहैं सूधे, केते मारग असूधे गहैं,
अंत सबही कौ एक आप लहियतु हैं,
सरित प्रवाह बहै सूधी कै असूधी राह,
सतत अथाह सिंधु ही तौ गहियतु है॥ ७॥

महोक्षः खट्वाङ्गं परशुरजिनं भस्म फणिनः
कपालं चेतीयत्तव वरद तन्त्रोपकरणम्।
सुरास्तां तामृद्धिं दधति च भवद्भ्रूप्रणिहितां
न हि स्वात्मारामं विषयमृगतृष्णा भ्रमयति॥ ८

रूढ़ौ बूढ़ौ बैल, पायौ खाटकौ, कुठार, चाम,
भस्म, व्याल, कर मैं कपाल छवि पावैं हैं;
बरद ! तिहारे ढिग कुल के भरन हित
एतेक बरन उपकरन लखावैं हैं।
तौहू तव भृकुटि विलासही ते देव सबै
पास रिद्धि सिद्धि कौ सुपास सदा पावै हैं,
आतम सरूप मैं जो मन कौं रमावै सदा,
विषय मरीचिका न ताहि भरमावै है॥ ८

ध्रुवं कश्चित् सर्वं सकलमपरस्त्वध्रुवमिदं
परो ध्रौव्याध्रौव्ये जगति गदति व्यस्तविषये।
समस्तेऽप्येतस्मिन् पुरमथन तैर्विस्मित इव
स्तुवञ्जिह्रेमि त्वां न खलु ननु धृष्टा मुखरता॥ ९

कोऊ कहै सारौ यह जगकौ पसारौ नित्य,
कोऊ विस्व अखिल अनित्य बतरावै है,

कोऊ या सकल जग बीच भनै दोऊ भाव,
नित्य औ अनित्य या मैं पृथक् लखावै है ।
मुनि गुनि बात एती चित्त है चकित होत,
या ते गुन गावत न दास ये लजावै है;
बोलिबे को आदी हौं, सुभाव बकबादीपन,
सोई त्रिपुरारि ! आज लाज बिसरावै है ॥ ९ ॥

वैश्वर्यं यत्नाद् यदुपरि विरञ्चिर्हरिरधः
परिच्छेतुं यातावनलमनलस्कन्धवपुषः ।
तो भक्ति श्रद्धाभरगुरु गृणद्भ्यां गिरिशयत्
स्वयं तस्थे ताभ्यां तव किमनुवृत्तिर्न फलति॥ १०॥

तेज पुंजमय तव प्रकट हुतौ जो रूप,
वाकी महिमा की थाह पाइबे जतन सौं,
नीचे गयौ हरि बिधि ऊरध गमन कीन्हौं,
पार नहीं पायौ, औ अपार स्रम तन सौं ।
हारि थकि रावरे करन गुन गान लागे
स्रद्धा सौं गिरीस भूरि भक्ति भरे मन सौं,
खाय कैं तरस दियौ आप ही दरस आप,
आवत न हाथ कहा नाथ के भजन सौं ॥ १० ॥

अयत्नादापाद्य त्रिभुवनमवैरव्यतिकरं
दशास्यो यद् बाहूनभृतरणकण्डूपरवशान् ।
शिरःपद्मश्रेणीरचितचरणाम्भोरुहबलेः
स्थिरायास्त्वद्भक्तेस्त्रिपुरहर विस्फूर्जितमिदम् ॥ ११

कंटक विहीन तीन लोक कौ अखंड राज
पायौ जो अधीन विन जतन पसारे पै,
धारीं जो सुदृढ़ दससीस ईस बीस भुजा
जुद्ध काज खाज जाकी जाय ना निवारे पै ।
सोऊ लखि परत पुरारी ! एक रावरेई
भारी भक्ति भाव को प्रभाव निरधारे पै,
करि उपहार धर्यौ कमल समान निज
मस्तक अमल पद कमल तिहारे पै ॥ ११ ॥

अमुष्य त्वत्सेवासमधिगतसारं भुजवनं
बलात् कैलासेऽपि त्वदधिवसतौ विक्रमयतः ।
अलभ्या पातालेऽप्यलसचलिताङ्गुष्ठशिरसि
प्रतिष्ठा त्वय्यासीद् ध्रुवमुपचितो मुह्यति खलः ॥ १२

रावरौ भजन सब काल दसभाल करि
पायौ जो बिसाल बाहु बिपिन सबल है,

रावरेई बास कयलास के उठायवे मैं
ताहि कौं लगायौ, प्रगटायौ निज बल है ।
त्यौं ही आप नैसुक अँगूठाकौ हिलायौ सिरौ
नीचे लख्यौ नीच ना पताल हू मैं थल है,
साँची यह बात, रिद्धि सिद्धि अधिकात लखि
फूल्यौ ना समात, मोहि जात सदा खल है ॥१२॥

ाद्दर्द्धि सुत्राम्णो वरद परमोच्चैरपि सती-
मधश्चक्रे बाणः परिजनविधेयत्रिभुवनः ।
। तच्चित्रं सम्यग्वरिवसितरि त्वच्चरणयो-
र्न कस्याप्युन्नत्यै भवति शिरसस्त्वय्यवनतिः ॥१३॥

ऊँची सुरपति की समूची जो समृद्धि ताहि
नीची करि राखी रिद्धि सिद्धि अधिकाए ते,
परिजन सरिस प्रजा कौं तीन लोकन की
कीन्हीं जो अधीन बलिसुत बल पाए ते ।
एहो बरदानी ! वा मैं बात है बिचित्र कहा,
रावरे चरन के भजन मन लाये ते,
बढ़त न को है, ऊँचे चढ़त न सोहै कौन
सामुहे तिहारे नाथ ! माथ के नवाये ते ॥ १३ ॥

अकाण्डब्रह्माण्डक्षयचकितदेवासुरकृपा-
विधेयस्यासीद् यस्त्रिनयन विषं संहृतवतः।
स कल्माषः कण्ठे तव न कुरुते न श्रियमहो
विकारोऽपि श्लाघ्यो भुवनभयभङ्गव्यसनिनः॥१४॥

अंत ब्रहमांड कौ अकाण्ड में ई ह्वै है हंत
सोचत ससंक यौं सुरासुर कौ गन है;
पेखि ह्वै अधीन करुना के तीनलोचन जू
पान करि कीन्हौं विष संकट समन है।
याते नीलकंठ ! नील कंठ जो तिहारे अंक
सोहत सदाई बनि कंठ अभरन है,
वाको है विकारहू सराहिबे के जोग जाकौ
भव भय भारन बिदारन ब्यसन है ॥१४॥

असिद्धार्था नैव क्वचिदपि सदेवासुरनरे
निवर्तन्ते नित्यं जगति जयिनो यस्य विशिखाः।
स पश्यन्नीश त्वामितरसुरसाधारणमभूत्
स्मरः स्मर्तव्यात्मा न हि वशिषु पथ्यः परिभवः॥१५॥

देवन दनुज मैं, मनुज हू मैं जग बीच
जाके पंच सायक न रंच कबौं हारे हैं;

साधे विनु काज पग आधेहू मुरत नायँ,
तुरत अधीन तीनों लोक करि डारे हैं।
सोऊ ईस ! मानि आन देव के समान तोहि
काम नाम सेस है अनंग गति धारे है,
बस करि राखै जो अतंद्र मन इन्द्रिन कौं
तिन अपमान मान हितहू बिगारै है ॥ १५ ॥

मही पादाघाताद् व्रजति सहसा संशयपदं
पदं विष्णोर्भ्राम्यद्भुजपरिघरुग्णग्रहगणम् ।
मुहुर्द्यौर्दौस्थ्यं यात्यनिभृतजटाताडिततटा
जगद्रक्षायै त्वं नटसि ननु वामैव विभुता ॥१६॥

तांडव अकांड मैं धमक पाय पाँयन की
डगमग धाम है धरा को धसतं है,
घूमत परिघ सी भुजान के अघात लागें
गात ग्रह गन के गगन कसकत हैं।
छूटे जटाजूटन के झोंकन ते बार बार
ताड़ित द्युलोक ओक हूँ ते खसकत है;
एते पै कहत जग राखिबे को नाचौ आप,
साँचोई प्रभुत्व बाम है के बिलसत है ॥ १६ ॥

वियद्व्यापी तारागणगुणितफेनोद्गमरुचिः
प्रवाहो वारां यः पृषतलघुदृष्टः शिरसि ते ।
जगद् द्वीपाकारं जलधिवलयं तेन कृतमि-
त्यनेनैवोन्नेयं धृतमहिम दिव्यं तव वपुः ॥१७॥

जाते प्रगटत पय फेन को प्रकास दिव्य
धारा मैं मिलित तारागन सौं गुनित होत,
जाते सिंधु संवृत अखंड महीमंडलहू
दीपरूप ह्वै कै है लखात औ भनित होत ।
सोई व्योमव्यापी वारिवृंद को प्रवाह नाथ !
माथ पै तिहारे लघु बिंदु ज्यौं लसित होत,
याही ते महेस जू ! अनूप रूप रावरे की
दिव्यता महत्ता जानी जात अनुमित होत ॥१७॥

रथः क्षोणी यन्ता शतधृतिरगेन्द्रो धनुरथो
रथाङ्गे चन्द्रार्कौ रथचरणपाणिः शर इति ।
दिधक्षोस्ते कोऽयं त्रिपुरतृणमाडम्बरविधि-
र्विधेयैः क्रीडन्त्यो न खलु परतन्त्राःप्रभुधियः॥१८॥

रथ वसुधा कौ, चाकौ सूर औ सुधाकर कौं
सारथि कौ पद पद्मासन कौं दीन्हौं है,

आपही रथी है चाप लीन्हौ मेरु मंदर कौ
अनुज पुरंदर कौ बानरूप कीन्हौं है।
तृन से त्रिपुरकौं जराइबेके काज कैसौ
साज यों अडंबर कौ साज साथ लीन्हौं है,
खेलति बिधेयन जौं मति परमेसर की
परम स्वतंत्र है, न काहूँ बस कीन्हौं है ॥१८॥

[ह]रिस्ते साहस्रं कमलबलिमाधाय पदयो-
र्यदेकोने तस्मिन् निजमुदहरन्नेत्रकमलम्।
[ग]तो भक्त्युद्रेकः परिणतिमसौ चक्रवपुषा
त्रयाणां रक्षायै त्रिपुरहर जागर्ति जगताम्॥१९॥

सहस सरोजन उपायन लै रोज रोज
पाँयन मैं रावरे चढ़ायो हरि नेम सौं,
ऊन लखि एक एक दिन दुख दूनौ मानि
निज नैन कंजहू निकासि धर्यौ प्रेम सौं।
वा ई भक्ति भूरि फरी कर में सुदर्सन है'
दीपै जो समीपै सदा श्रीपति के हेम सौं।
सोक हरिवे कौं, भरिबे कौं तीन लोकन कौं
सोई त्रिपुरारि चक्र जागे सदा छेम सौं ॥१९॥

क्रतौ सुप्ते जाग्रत्त्वमसि फलयोगे क्रतुमतां
क्व कर्म प्रध्वस्तं फलति पुरुषाराधनमृते ।
अतस्त्वां सम्प्रेक्ष्य क्रतुषु फलदानप्रतिभुवं
श्रुतौ श्रद्धां बद्ध्वा कृतपरिकरः कर्मसु जनः ॥२०

सोवैं जग्य दान, तऊ आप जजमानन कौं
नित फल देन काज जागत रहत हैं,
साधन कहाँ है छोड़ पुरुष अराधन कौं
बीते कर्महू को फल जाते प्रगटत है ।
देखत सबैई फल दीबे हेतु जग्यन मैं
स्वामी समरथ आप जामिन बनत हैं,
यातें धरि आस बिसवास बेदबादन पै
कर्म करिबे मैं लोग चाव सौं लगत हैं ॥२०॥

क्रियादक्षो दक्षः क्रतुपतिरधीशस्तनुभृता-
मृषीणामार्त्विज्यं शरणद सदस्याः सुरगणाः ।
क्रतुभ्रेषस्त्वत्तः क्रतुफलविधानव्यसनिनो-
ध्रुवं कर्तुः श्रद्धाविधुरमभिचाराय हि मखाः ॥२१॥

जजमान दच्छ हैं क्रिया में अति दच्छ जहाँ,
अखिल अधीस जिन्हैं जानैं प्रजाजन हैं;

एहो सरनागत कौ पालन करनहार !
ऋषिवृंद ऋत्विज, सदस्य सुरगन हैं।
हाथ सौं तिहारे नाथ जग्य कौ विनास तहाँ,
जाहि जग्य फलके विधान को व्यसन है,
साँची यह बात होति हानि जजमान ही की,
जानि जो करत बिन श्रद्धा कौ जजन है॥ २१ ॥

प्रजानाथं नाथ प्रसभमभिकं स्वां दुहितरं
गतं रोहिद्भूतां रिरमयिषुमृष्यस्य वपुषा।
धनुष्पाणेर्यातं दिवमपि सपत्राकृतममुं
त्रसन्तं तेऽद्यापि त्यजति न मृगव्याधरभसः ॥२२॥

बस मैं अनंग के ह्वै निज तनुजा के संग
धायो विधि करन प्रसंग बरजोरी सौं,
ताहीं घरी लाज सौं गरी सी हरिनी ह्वै भगी,
ह्वै कै प्रजानाथहू हरिन चल्यौ चोरी सौं।
पेखि यह पाप आप चाप कौं चढ़ायौ, छूटि
बेध्यौ मृग ब्याघ ज्यों सपंख सर, डोरी सौं,
नाकहूँ गए पै डरि ना कहूँ तजै है अबौं,
बान सो पिनाकपानि जू कौ खरौखोरी सौं ॥२२॥ *

* यहाँ उषा और सूर्यदेवके प्रातःकालिक संयोगका रुचिर रूपकद्वारा वर्णन किया गया है।

स्वलावण्याशंसाधृतधनुषमह्नाय तृणवत्
पुरः प्लुष्टं दृष्ट्वा पुरमथन पुष्पायुधमपि।
यदि स्त्रैणं देवी यमनिरत देहार्धघटना-
दवैति त्वामद्धा बत वरद मुग्धा युवतयः ॥२३॥

अपनी लुनाईके भरोसे गिरिजाने लख्यौ
चाप गहैं दाप सौं कुसुम धनु वारौ है,
संजम निरत पुरभंजन ! भयौ सो तहाँ
सामुहैं तिनूका सौ तुरत जरि छारौ है।
ताहू पै तिहारे तन आधे मैं निवास पाय
दास तिय कौ जो तुम्हैं करति बिचारौ है,
चारौ कहा, वरद ! विचारौ एती गूढ़ बात
मूढ़ जुवतीन की जमात निरधारौ है ॥२३॥

श्मशानेष्वाक्रीडा स्मरहर पिशाचाः सहचरा-
श्चिताभस्मालेपः स्रगपि नृकरोटीपरिकरः।
अमङ्गल्यं शीलं तव भवतु नामैवमखिलं
तथापि स्मर्तॄणां वरद परमं मङ्गलमसि ॥२४॥

भेष अड़वंग लै अनंग अंगहारी आप
नाचत मसान मैं पिसाच सहचारी हैं,

भासत चिता कौ लग्यौ भसम निराला तन
माला नरमुंडन के झुंडन की भारी है।
मिलित अमंगल सौं सील यौं लखायौ करै,
भायौ करै रीति विपरीत त्यौं तिहारी है,
तौहू जे तिहारे पद सुमिरनहारे तिन्हें
बरद ! सहारे आप अति सुभकारी हैं ॥२४॥

मनः प्रत्यक् चित्ते सविधमवधायात्तमरुतः
प्रहृष्यद्रोमाणः प्रमदसलिलोत्सङ्गितदृशः।
यदालोक्याह्लादं ह्रद इव निमज्यामृतमये
दधत्यन्तस्तत्त्वं किमपि यमिनस्तत् किल भवान् ॥२५॥

अंतरमुखी कै मन, थापि चित्त चेतना मैं
सब बिधिही सौं प्रानायाम मैं निरत हैं,
जोगी अवदात जाहि देखि पुलकित गात
आनँद सलिल स्रोत नैन ते झरत हैं,
जाको ध्याइ भरत उमंग भूरि मानस मैं
सर मैं सुधा के मनो मज्जन करत हैं,
आप ही सो अकथ अनूप रूप वस्तु, जाहि
अंतर मैं संजमी निरंतर धरत हैं ॥२५॥

त्वमर्कस्त्वं सोमस्त्वमसि पवनस्त्वं हुतवह-
स्त्वमापस्त्वं व्योम त्वमु धरणिरात्मा त्वमिति च ।
परिच्छिन्नामेवं त्वयि परिणता बिभ्रतु गिरं
न विद्मस्तत्तत्त्वं वयमिह तु यत्त्वं न भवसि ॥२६॥

आप ही प्रभाकर, त्यौं आकर कलाके आप,
आप ही अनिल, तैसे आप ही अनल हैं,
आसमान है कै आप ही तौ भासमान होत,
आतमाहू आप, आप भूमि और जल हैं।
या विधि असीमहू कौ सीमित बतायौ करैं
मनुज प्रबीन पीन मति के सकल हैं,
हम तौ न जानैं, या अखिल जड़ चेतन मैं
ऐसौ कौन तत्व, जो न आप अविकल हैं ॥२६॥

त्रयीं तिस्रो वृत्तीस्त्रिभुवनमथो त्रीनपि सुरा-
नकाराद्यैर्वर्णैस्त्रिभिरभिदधत् तीर्णविकृति ।
तुरीयं ते धाम ध्वनिभिरवरुन्धानमणुभिः
समस्तं व्यस्तं त्वां शरणद गृणात्योमिति पदम् ॥२७

तीनहू अवस्था, तीन वेद की बिवस्था कहै,
तीनहू भुवन, तीन देवन लखावै है;

बरन अकार सौं उकार सौं मकारहू सौं
रावरेई रूप के प्रकार बतरावै है।
तीन ते परे जो हीनविकृति तुरीय धाम,
ताकौं अर्धमात्र सूक्ष्म ध्वनि सौं जतावै है;
एक ह्वै कै एक, त्यौं अनेक ह्वै अनेकरूप
सरनद ! आप कौं प्रनवपद गावै है ॥२७॥

भवः शर्वो रुद्रः पशुपतिरथोग्रः सहमहां-
स्तथा भीमेशानाविति यदभिधानाष्टकमिदम्।
अमुष्मिन् प्रत्येकं प्रविचरति देव श्रुतिरपि
प्रियायास्मै धाम्ने प्रविहितनमस्योऽस्मि भवते॥२८॥

भव, शर्व, रुद्र, पसुपति, महादेव, उग्र,
भीम औ ईसान—ये जो आठ दिव्य नाम हैं,
एहो देव ! बेद इन मैं ते एक एकहू कों
बोलिबे के हेतु बरनत आठो जाम हैं।
प्रानहू ते प्यारे मेरे परम अधार आप
आप कौ सरूप दिव्य ललित ललाम है;
याते हम भक्ति अनुरक्ति भरे अंतर मैं
आप .कौं निरंतर ही करत प्रनाम हैं ॥ २८ ॥

नमो नेदिष्ठाय प्रियदव दविष्ठाय च नमो
नमः क्षोदिष्ठाय स्मरहर महिष्ठाय च नमः।
नमो वर्षिष्ठाय त्रिनयन यविष्ठाय च नमो
नमः सर्वस्मै ते तदिदमिति सर्वाय च नमः॥२९।

एहो बन वीथिन मैं विहरन वारे ! अति
निकट हमारे भगवान कौं प्रनाम है;
अति दूरवारे कौं प्रनाम मदनारे ! त्योंही
लघुतर परम महान कौं प्रनाम है।
तीन नैनवारे प्रभो ! अतिवय बूढ़हू कौं
नव वय रूढ़ त्यौं जवान कौं प्रनाम है;
सब मैं तुम्हीं हौ, सब रूप मैं तुम्हीं हौ देव !
'यह,' 'वह' सकल जहान कौं प्रनाम है ॥ २९॥

वहुलरजसे विश्वोत्पत्तौ भवाय नमो नमः
प्रवलतमसे तत्संहारे हराय नमो नमः।
जनसुखकृते सत्त्वोद्रिक्तौ मृडाय नमो नमः
प्रमहसि पदे निस्त्रैगुण्ये शिवाय नमो नमः ॥३०॥

बिस्व बिरचैबे कौ रजोगुण अधिक जाकौ
भव के प्रभव भवरूप को नमन है;

तम के बढ़े पै जान समय संहारहू कौ
हर है हरत, हर रूप कौं नमन है।
सुद्ध सत्व बृद्धि कौ सुजोग पाय लोगन कौं
सुख दैनवारे मृडरूप कौं नमन है;
त्रिगुन रहित छित परम प्रकासमय
पद मै लसित सिवरूप कौं नमन है॥ ३०॥

कृशपरिणति चेतः क्लेशवश्यं क्व चेदं
क्व च तव गुणसीमोल्लङ्घिनी शश्वदृद्धिः।
इति चकितममन्दीकृत्य मां भक्तिराधाद्
वरद चरणयोस्ते वाक्यपुष्पोपहारम्॥३१॥
मेरौ यह चित्त कहाँ चेरौ है कलेसन कौ
सुध बुध कलप अलप अति पायौ है,
सीमा हीन रावरी सनातन समृद्धि कहाँ
लाँघि गुन सीमाकैं परेई दरसायौ है।
याते लखि चकित जकित मोहि भक्ति तव
वरद ! बलात गुन गान मैं लगायौ है।
रुचि अनुसार यह बचन सुमन हार
रावरे चरन उपहार लै चढ़ायौ है॥ ३१॥

असितगिरिसमं स्यात्कज्जलं सिन्धुपात्रे
सुरतरुवरशाखा लेखनी पत्रमुर्वी।
लिखति यदि गृहीत्वा शारदा सर्वकालं
तदपि तव गुणानामीश पारं न याति ॥ ३२ ॥

कारे गिरिराज तुल्य काजर कौं घोरि घोरि
स्याही करि राखै, महासिंधु मसिदानी है,
भाषा लिखिबे को साखा सुरतरु लेखनी है,
कागद की कूरी त्यौंही पूरी बसुधानी है।
लै कै सब साधन अराधन मैं लीन सदा
लिखति महेस गुन गन की कहानी है,
हारै थकि हाथ, गुन गाथ कौं तिहारे नाथ !
तदपि न पावै पार सारदा सयानी है ॥३२॥

असुरसुरमुनीन्द्रैरर्चितस्येन्दुमौले-
र्ग्रथितगुणमहिम्नो निर्गुणस्येश्वरस्य।
सकलगणवरिष्ठः पुष्पदन्ताभिधानो
रुचिरमलघुवृत्तैः स्तोत्रमेतच्चकार ॥ ३३ ॥

पूजत जिनहिं सुर असुर मुनींद्र वृंद,
भाल जिनकेई बाल इंदु छवि पायौ है।

गुन ते रहित हितरूप वे महेश, जिन
गुन महिमा कौं इतै बरनि सुनायौ है।
खास उनकेई दास गन मैं महान एक,
नामवंत है जो पुष्पदन्त कहलायो है;
वानेई अलघु मृदु छंद बंद वारो यह
वंदन के काज अभिनंदन बनायो है ॥३३॥

अहरहरनवद्यं धूर्जटेः स्तोत्रमेतत्
पठति परमभक्त्या शुद्धचित्तः पुमान् यः।
स भवति शिवलोके रुद्रतुल्यस्तथात्र
प्रचुरतरधनायुः पुत्रवान् कीर्तिमांश्च ॥३४॥

मानस मैं भारी भूरि भक्ति अनुरक्ति भरे
नित्त जो मनुज शुद्धचित्त ह्वै रहत है,
स्तवन बिसेस या महेस महिमा कौ मंजु
रोज रोज बदन सरोज सौं कहत है।
तजि सो असिव लोक सजि सिवलोक जाय,
सिव भगवान की समानता गहत है,
त्यौं ही इतै संपदा अनंत, आयु दीरघ लै
सुतहू की रति औ सुकीरति लहत है ॥३४॥

महेशान्नापरो देवो महिम्नो नापरा स्तुतिः।
अघोरान्नापरो मन्त्रो नास्ति तत्त्वं गुरोः परम् ॥३५॥

देव न दूजौ महेस्वर के सिवा,
है जो कहीं तौ समत्व न कोईं;
त्यौं ही समीप महिम्न के है स्तुति
और की राखै महत्त्व न कोईं।
मंत्र अघोर ते और बड़ो नहीं,
औरन कौ इतै सत्त्व न कोईं;
श्रीगुरु ही त्यों महान जहान मैं,
है गुरु सौं बड़ौ तत्त्व न कोई ॥३५॥

दीक्षा दानं तपस्तीर्थं ज्ञानं यागादिकाः क्रियाः।
महिम्नःस्तवपाठस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥३६॥

दीक्षा, दान, सुतीर्थ, तप,
जग्य आदि कृति ग्यान।
होत न महिमन पाठ की
षोडस कला समान ॥३६॥

कुसुमदशननामा सर्वगन्धर्वराजः
शिशुशशिधरमौलेर्देवदेवस्य दासः ।
स खलु निजमहिम्नो भ्रष्ट एवास्य रोषात्
स्तवनमिदमकार्षीद् दिव्यदिव्यं महिम्नः ॥३७॥

जिन के भाल बिसाल बाल बिधु सोभा पावत
जो देवन के देव, देव जिन्ह सीस नवावत ।
तिन कौई इक दास पास रहि बिजन डुलावत
पुष्पदंत गंधर्वराज जग बीच कहावत ॥
निज प्रभु केई कोप ते निज महिमा सौं जो गिरयौ ।
वाने स्तवन महिम्न कौ दिव्य दिव्यतर यह करयौ ॥३७॥

सुरवरमुनिपूज्यं स्वर्गमोक्षैकहेतुं
पठति यदि मनुष्यः प्राञ्जलिर्नान्यचेताः ।
व्रजति शिवसमीपं किन्नरैः स्तूयमानः
स्तवनमिदममोघं पुष्पदन्तप्रणीतम् ॥३८॥

सुर नर मुनि सब पढ़ै, करैं याको आराधन
स्वर्ग और अपवर्गहु को यह एकै साधन ।
पुष्पदंत कौ रचित स्तोत्र अनुपम गुनवारौ
आराधन कौ यह अचूक फल साधनहारौ ॥

जोरि जुगल कर पढ़त नर यदि इकचित नित प्रात है।
किंनर गन सौं गुन सुनत सिव समीप वह जात है ॥३८॥

आसमाप्तमिदं स्तोत्रं पुण्यं गन्धर्वभाषितम्।
अनौपम्यं मनोहारि शिवमीश्वरवर्णनम् ॥३९॥

स्तवन रचित गंधर्वको परिपूरन यह जान।
सिव बरनन मय मनहरन अनुपम सुचि कल्यान ॥३९॥

इत्येषा वाङ्मयी पूजा श्रीमच्छंकरपादयोः।
अर्पिता तेन देवेशः प्रीयतां मे सदाशिवः ॥४०॥

बचन रचनमय अर्चना यह अरपित सिव पाद।
सदा सदासिव देववर मोपर करैं प्रसाद ॥४०॥

तव तत्त्वं न जानामि कीदृशोऽसि महेश्वर।
यादृशोऽसि महादेव तादृशाय नमो नमः ॥४१॥

तत्त्व न जानौं ईस तव, कस तुम महिमा धाम।
महादेव जाबिध जहाँ ताबिध तुम्हैं प्रनाम ॥४१॥

एककालं द्विकालं वा त्रिकालं यः पठेन्नरः।
सर्वपापविनिर्मुक्तः शिवलोके महीयते ॥४२॥

एक, दोय, तीनों समय पढ़त जो नर अभिराम ।
सब पापन ते मुक्त सो बसत सदा सिवधाम ॥४२॥

श्रीपुष्पदन्तमुखपङ्कजनिर्गतेन
स्तोत्रेण किल्बिषहरेण हरप्रियेण ।
कण्ठस्थितेन पठितेन समाहितेन
सुप्रीणितो भवति भूतपतिर्महेशः ॥४३॥

पुष्पदंत मुख कंज ते प्रगट्यौ स्तोत्र उदार ।
रासि रासि अघ हरत है, हर कौ परम पियार ॥
कंठ किएँ याके पढ़ें, करिबे ते नित ध्यान ।
होत प्रसन्न महेस बर भूतनाथ भगवान ॥४३॥

॥ शिवमहिम्नःस्तोत्र सम्पूर्ण ॥



उपनिषद् और शास्त्रग्रन्थ

	रु० न० पै०
ईशादि नौ उपनिषद्	२.००
ईशावास्योपनिषद् शांकरभाष्य	.२०
केनोपनिषद् ,, ...	.५०
कठोपनिषद् ,, ...	.५६
मुण्डकोपनिषद् ,, ...	.४५
प्रश्नोपनिषद् ,, ...	.४५
माण्डूक्योपनिषद् ,, ...	१.००
ऐतरेयोपनिषद् ,, ...	.३१
तैत्तिरीयोपनिषद् ,, ...	.८१
छान्दोग्योपनिषद् ,, ...	३.७५
श्वेताश्वतरोपनिषद् ,, ...	.८७
बृहदारण्यकोपनिषद् ,, ...	५.५०
वेदान्त-दर्शन	२.००
पातञ्जलयोगदर्शन मूल्य न० पै० .७५. सजिल्द	१.००
श्रीशुक-सुधा-सागर	२०.००
श्रीमद्भागवत महापुराण सटीक	१५.००
,, ,, मूल मोटा टाइप ...	६.००
,, ,, मूल गुटका ...	३.००
श्रीप्रेमसुधासागर	३.५०
श्रीभागवतामृत	१.७५

भागवत एकादश स्कन्ध मूल्य	रु० १.०० सजिल्द		१.३७
श्रीविष्णुपुराण	...	...	४.००
अध्यात्मरामायण	...	...	३.००
प्रेमदर्शन (भक्ति-सूत्र)	...	...	.३१
शाण्डिल्य-भक्ति-सूत्र	...	...	.१०
श्रीदुर्गासप्तशती सटीक मूल्य न० पै० .७५, सजिल्द			१.००
,, मूल ,, न० पै० .५०, ,,			.७५
श्रीविष्णुसहस्रनाम शांकरभाष्य	...	...	.८७
,, सटीक	...	...	.१०
,, मूल	...	...	.०५
विदुर-नीति	...	...	.५६
नित्य-कर्म-प्रयोग	...	...	.४५
तर्पण-विधि	...	...	.१०
संध्योपासन-विधि	...	...	.०६
संध्या	...	...	.०३
मनुस्मृति दूसरा अध्याय	...	...	.१०
मूलरामायण	...	...	.०८
रामगीता	...	...	.०५
गजेन्द्रमोक्ष	...	...	.१०

पता—गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

